

# PIERO

DRY GIN



## Piero Old Tom

L' Old Tom Gin è una versione di scuola olandese più dolce e precursore del London Dry Gin.

Il Piero Old Tom offre uno stile abboccato, raffinato e suadente che riporta ad un gin antico e omaggia la tradizione di un distillato famoso. Lo facciamo grazie a particolari botaniche e ad una miscela studiata dai nostri mastri distillatori nel cuore dell'Abruzzo.

Le botaniche sono le stesse del nostro famoso dry ma con l'aggiunta di zucchero, mentre il colore ambrato naturale è dato dal caramello.

---

## Botanici



Ginepro



cardamomo



arancia



maggiorana



zenzero



segreto

## Informazioni

Metodo	Old Tom
Provenienza	Italia
Distilleria	Enrico Toro (Abruzzo)
Quantità	700 ml
Gradazione	42%

## Note di Degustazione

Al naso le botaniche sono intense, l'aroma è appena dolcemente fruttato, ricorda gli agrumi, ma allo stesso tempo è speziato ed erbaceo. Al palato il sapore è morbido e rotondo, dalle note agrumate e floreali.

Il bilanciamento tra tradizione e dolcezza è perfetto. L'iniziale sapore dolce lascia spazio sul finale al gusto del ginepro. Essendo morbido e insieme persistente, si presta sia per la miscelazione che per la creazione di cocktail dedicati a palati più fini.



## La Storia dell'Old Tom

Storicamente si pone a metà strada tra il Genever olandese (padre del gin), e il London Dry Gin e rappresenta la prima categoria di gin mai esistita. Le sue origini risalgono al 1700 ed è rimasto in voga fino alla fine del 1800. Quando è stato inventato l'alambicco continuo finalmente si è potuto produrre gin di qualità a costi accettabili.

L'Old Tom infatti risale nel periodo di consumo straordinario di gin in Inghilterra: quello che circolava tra il popolo era a imbevibile se non letale, spesso tagliato con trementina e acido solforico.

Proprio per renderlo più appetibile i distillatori dolcificavano il gin con zucchero o liquirizia.

Tra gli anni '40 e gli anni '70 del 1900 i metodi di distillazione sono migliorati e l'Old Tom Gin è quasi scomparso, In epoca recente il primo produttore ad averlo riportato in auge è stata la storica distilleria familiare Hayman's, fondata nel 1863 nel quartiere Chelsea di Londra.

## Iconografia

L'associazione all'immagine di un gatto prende spunto da diverse storie. Quella più popolare racconta che un commerciante londinese, per aggirare la legge "Gin Act" del 1736, che imponeva una tassa sulla vendita del gin, aveva ideato un meccanismo a forma di gatto collocato fuori dalla sua casa negozio.

Era chiamato "Puss & Mew": il cliente chiedeva se il "gatto" avesse del gin. Se questo "miagolava", gli mettevano una moneta in bocca, e la persona all'interno della casa versava del gin che scorreva da una pipa nella sua zampa, fino alla gola del bevitore.

Una delle curiose trovate diffuse in tutta Londra e l'Inghilterra vittoriana, quando erano numerosi e ingegnosi i meccanismi per vendere clandestinamente il gin.

**The real revolution is in the spirits**

**[www.pierodrygin.com](http://www.pierodrygin.com)**